

これまでの支援作品一覧 【2021年度下半期】				
公開日	放送局/種類	作品名	出演	撮影場所
9/25 10/1	NHK	ブラタモリ	タモリ	道の駅あわじ、徳島藩松帆台場跡、野島断層、五斗長垣内遺跡、伊弉諾神宮、淡路瓦(津井)、土生港、沼島 ほか
10/15	MV、PV PR映像等	ofulover「革命序歌」MV	ofulover	国立淡路青少年の家
11/17	MV、PV PR映像等	ガラスの地球		淡路市松帆、石田の棚田
12/15	日本テレビ	所さん 笑ってコラえて!	三代目JSB 山下健二郎、若田剛典	淡路市佐野地区
1/13 1/25	NHK	NHK連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」	深津絵里、オダギリジョー 市川実日子、早乙女太一	吹上浜、南淡路水仙ライン
1/26 2/17 3/26	MV、PV PR映像等	益子侑&デラックスMV 『iZA!』、『JAPANESEQUE』	益子侑	淡路夢舞台、伊弉諾神宮、春陽荘、大浜海水浴場 ほか
1/29	テレビ大阪	日本全国ドラレコ旅		(映像提供) 玉ねぎ収穫映像
2/21	NHK	NHKイッピン		Awabiware、樂久登窯 他
2/19	スチール 撮影	「浅田家」家族写真撮影	浅田政志	道の駅あわじ
2/24	スチール 撮影	比嘉愛未写真集『本心』〈清川あさみプロデュース〉	比嘉愛未	絵島、慶野松原、淡路夢泉景、SHARE HORSE ISLAND、 新都志海水浴場、尾崎 ほか
3/1	映画(自主)	インディペンデント映画「さよなら」		洲本港周辺、洲本バスターミナル
3/4	スチール 撮影	ジャニーズWEST「淡路島の旅」カレンダー	ジャニーズWEST	淡路夢舞台、淡路SA、グランピングリゾートAwaji、淡路夢泉景、 ホテルグランドニッコー、幸せのパンケーキ、ラウレア ほか
3/8	テレビ朝日	「林修の今でしょ! 講座」		南あわじ市内(現地撮影: 株海空)
3/8	配信用 (映画、ドラマ、 バラエティ番組)	Aえ! group【初の淡路島ドライブ後編】 まさかの佐野がハンドル握ったよ!!	Aえ! Group	大鳴門記念館 ほか
3/9	MBS	よしもと新喜劇NEXT 〜小藪千豊には怒られたくない	川畑泰史 清水啓之	株さの小(旧佐野小学校)
3/16	NHK	日曜美術館 「名もなき写真のチカラ 写真家 浅田政志」	浅田政志	道の駅あわじ
3/18 3/19	MBS	MBS開局70周年記念ドラマ 「インバジョン」	兵頭功海、出口夏希 網啓永	吹上浜、国立淡路青少年の家 ほか
3/18	TV CM (Web含む)	New Balance×FRANCK MULLER 2021コラボCM		淡路夢舞台、淡路夢舞台国際会議場
3/19	MV、PV PR映像等	兵庫旅館組合PRショートムービー 旅館は魔法で溢れている	平祐奈	洲本温泉、旧益智館 ほか
3/19 3/26	東京MX	「週末ハッピーライフ! お江戸に恋して」	朝比奈彩	洲本城、淡路文化史料館、淡路人形座、パルシェ香りの館、だんじりや、 伊弉諾神宮、やぶ萬、金鮒、ホテルニューアワジ、淡路人形浄瑠璃史料館 ほか
3/27	TV CM (Web含む)	信和建設企業CM		淡路夢舞台国際会議場、多賀の浜海水浴場



カムカムエヴリバディ撮影風景



© 浅田政志



「お江戸に恋して」撮影風景

安心で
たのしい
新しい旅の
エチケット

新型コロナウイルス感染拡大の予防マナー

密閉 密集 密接
「3密」を回避

「ソーシャルディスタンス」
できるだけ**2m** 最低**1m**

マスクを着用
咳エチケットの徹底

手洗いは**30秒**
石けん 消毒液などの利用

毎朝の体温測定・ヘルスチェック！ いつ誰とどこで会ったか記録するなど、日々の生活でしっかり予防しましょう♪

随時募集中
エキストラ登録者：
533名（2022年3月現在）

■エキストラ・ボランティアスタッフ
映画やTVドラマのエキストラに出演してみたい方、制作スタッフのアシスタントとして参加したい方、ボランティアスタッフ随時募集中！！

■撮影協力企業
敷地内等をロケ撮影のためにご提供いただける事業者。撮影隊への宿泊、食事、レンタル等の関連サービス(有料可)も募集中！！

■おすすめロケーション
あなたが選ぶ、淡路島の素敵な風景を教えてください！（送って頂いた写真は淡路島の広報等に使用することもあります）

A1FO NEWS LETTER

淡路島フィルムオフィス通信
第12号 2022年3月31日発行

淡路島フィルムオフィス
は、ロケ誘致による観光振興、地域活性化を目的に、映画・TVドラマ・CMなどの映像作品を誘致し、実際の撮影をスムーズに進めるための支援を無償で提供する非営利組織です。
(2005年設立)



p.2 吹上浜でのロケ撮影情報
映画「とんび」 MBSドラマ「インバージョン」
NHK連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」

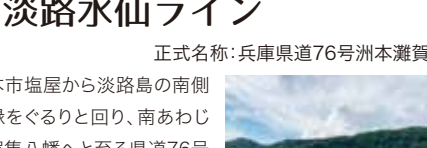
p.3 ホームページが新しくなりました
島内企業がロケ撮影のお手伝い！
その他の活動報告

[AIFO ロケーション FILE-02]

南淡路水仙ライン

正式名称：兵庫県道76号洲本灘賀集線

洲本市塩屋から淡路島の南側外縁をぐるりと回り、南あわじ市賀集八幡へと至る県道76号、別名「南淡路水仙ライン」。中央構造線の力により隆起した急峻な諭鶴羽山地を縫う山間の葛折や海沿いのまっすぐ続く道など表情豊かなロケーションが楽しめます。土生港からは沼島へ渡る汽船が発着し、西端には水の美しさで知られる阿万海岸海水浴場があります。



活動報告 ロケレポ @ 吹上浜

4/8公開!

映画「とんび」

昨年11月～12月にかけて南あわじ市の吹上浜で撮影されました。2月に完成披露試写会(東京)が行われ、舞台挨拶で、「淡路島のとてもきれいな海で撮影させていただきました」とコメントしてくださいました。

ロケ当時は、強風で砂が舞うこともあり、中断しながらの撮影となりましたが、劇中では淡路島のロケーションが生かされた印象に残るラストシーンになっています。

ぜひ劇場でご覧ください。



[公式サイト]



『とんび』
2022年4月8日(金)
全国劇場公開
©2022『とんび』製作委員会
配給:KADOKAWA イオンエンターテイメント



吹上浜



吹上浜

MBS開局70周年記念ドラマ「インバージョン」

新感覚SNS連動型ミステリードラマ

地上波とスマホ(SNS)の連動を念頭に追いた新感覚ドラマ。さらに、今企画ではドラマ版とSmash.版が同時に配信され、二つの世界で起きていく出来事が全く対な展開になりながらも、全ての出来事がお互いの作品へ相互に影響を与え交差し合うサスペンスホラー作品です。監督は、22歳!! 地上波初作品となる愛媛県出身新進気鋭の西山将貴監督。

見逃した方はTVerをチェック
<http://tver.jp/lp/f0102237>
smash.でアナザーストーリー無料配信中
<https://sharesmash.page.link/qdgV>

西山将貴 1999年生れ
2021年、自身の最新作縦型映画「スマホラー!」で監督/脚本/編集を担当。Short Shorts Film Festival & Asia 2021 パーティカル部門最優秀賞受賞他



©MBS



NHK 連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」

昨年11月から放送中の連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」では、淡路島ロケ場面が数回放送され、前半の岡山編では野球シーンの撮影で「洲本市民球場」や「阿万スポーツセンターグラウンド」が登場しました。続く大阪編では、真っ赤なオープンカーとある海岸へ向かうドライブシーンで起用されました。ドラマでは初めて島内ドローン業者に参入いただき、灘黒岩水仙でのドライブシーンを撮影。一部道路封鎖では、南あわじ署さん立ち合いのもと撮影を実施し地域住民の方々のご協力もあり、印象に残る名場面になりました。また吹上浜でも物語上重要なシーンが撮影されました。



放映日 2021年11月1日～2022年4月9日
局/時間 NHK総合/毎週月～土 午前8時
出演 上白石萌音 深津絵里 川栄李奈 ほか
作 藤本有紀(オリジナル作品)
音楽 金子隆博
URL <https://www.nhk.or.jp/comecome/>

2021年度は立て続けに吹上浜でのロケが行われました。海辺ロケの聖地として一躍注目される(?)そんな吹上浜で撮影された3作品のロケ現場の様子をレポートします。



[PC画面イメージ]

活動報告 ウェブサイトリニューアル!

淡路島フィルムオフィスの公式サイトをリニューアルしました。よりわかりやすく読みやすいインターフェイスの構築につとめ、目的に応じてコンテンツにたどりつきやすいよう配慮しました。またレスポンシブデザインに対応。スマートフォンやタブレットでの閲覧も快適になりました。またウェブセキュリティの向上にも努めました。

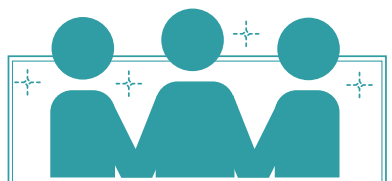


[WEB]

レスポンシブデザインで
スマホやタブレットでも
見やすくなりました!



[スマホ画面イメージ]



撮影などの
協力業者・施設様を
募集しています

淡路島フィルムオフィスでは、撮影しやすい地域を目指し環境整備中です。こちらではロケに協力していただける施設(事業者)を募集しております。何気ない街の風景や古民家、オフィス、カフェ、病院、倉庫、広大な敷地(空き地)など作品により求められるロケ地は様々です。あなたの会社やお店、お家など映像に残してみませんか?皆さまからのご登録おまちしております。

〔エキストラ随時募集中!〕

活動報告 島内企業がロケ撮影のお手伝い!

これまで約300件を超える映像作品が淡路島で撮影されてきました。支援作品のほとんどが、島外から映像技術者さんたちが来島されます。いつか島内の映像業者さんが、その輪に入れたらなあ。そんな漠然とした夢が「目標」に変わり、映画やTVドラマ・番組などで島内技術者さんを推薦することが増えました。最近では、ある映画やドラマ撮影でドローン撮影を担当していただいたり、コロナ禍で東京からスタッフを派遣できないので、技術者を紹介してほしいとの依頼にも対応しています。



『ロケ地の提供だけでなく、島内業者さんが技術者として撮影に参加できる体制が淡路島にはある! コロナ禍で技術者を派遣できなくても、島内で技術者が揃えられるネットワークがある。ロケ地の魅力だけではなく、技術者が島にすることが、地域のニーズに合わせ成果を出すことにもつながり、新たな誘致の武器になる!!』

＼できました!／



鳴門の渦潮は
どうやってできる?

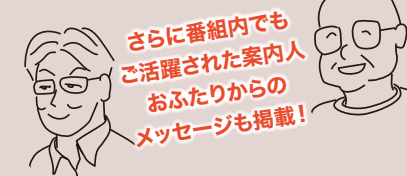
淡路島たまねぎは
どうして甘い?

どうして淡路島は
“はじまりの島”なのか?

ピックアップ

NHK「プラタモリ」で淡路島が紹介されたのを受け、番組の内容も盛り込みつつ淡路島を多様な角度から捉えるロケーションガイドブックを製作しました。洲本観光案内所をはじめ島内各所で配布予定。

この本を片手に淡路島を歩いてみたら
そんなギモンの答えが見つかるかも?
ぜひ手にとって読んでみてください。



さらに番組内でも
活躍された案内人
おふたりからの
メッセージも掲載!

その他の活動報告

12/17 うみぞら映画祭実行委員会
場所:淡路島フィルムオフィス【洲本市】

3月 “はじまりの島”淡路島をぶらぶら歩こう ロケーションガイドブック発行
10,000部発行

3/31 「淡路島フィルムオフィス通信 AIFO NEWS LETTER」第12号 発行
5,000部発行



AIFO NEWS LETTER

“はじまりの島”淡路島をぶらぶら歩こう
ロケーションガイドブック

連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」ロケ現場